

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
О.Н.Конькова
Приказ № 117-од от 20.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По музыке
Для 8 класса**

Программу составила:
Мищенко Дарья Владимировна
Учитель музыки

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». – М.: Просвещение, 2014.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Музыка». 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. [Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной..] – 9-е изд. М.: Просвещение, 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Музыка» в 8 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в том числе 1 контрольная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

Обучающийся научится:

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Обучающийся научится:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.)

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся научится:

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание курса

Раздел 1. Классика и современность (16 ч)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. "Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера. "Ария князя Игоря". "Портрет половцев". "Плач Ярославны". В музыкальном театре. "Балет "Ярославна". "Вступление. Стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва". В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание». Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». "Гоголь - сюита".
Образы «Гоголь-сюиты». Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец». В концертном зале. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Обобщающий урок

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч)

Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. Развитие традиций оперного спектакля (Продолжение). Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.
Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Симфония № 7 ("Ленинградская") Д. Шостаковича" (фрагменты). Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Промежуточная аттестация в форме тестирования. Неизвестный Свиридов. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия – миру («Фрески Дионисия» Р. Щедрин). «Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин.

Музыкальный материал:

1. [Музыка | Электронные образовательные ресурсы](#)
2. <https://www.mariinsky.ru/kids/playbill> - Мариинский – детям: видео, билеты, конкурсы....
3. [Партитуры - Каталог файлов - MnogoNot](#) - нотные партитуры
4. [Культура](#) - Информационный портал
5. <http://www.school.edu.ru/> - Федеральный Российский образовательный портал
6. <http://catalog.prosv.ru/item/15330> - сайт издательство « Просвещение» (ссылка на рабочие программы)
7. [Министерство образования и науки Российской Федерации](#) - документы

1. <http://catalog.prosv.ru/item/15330> - сайт издательство «Просвещение» (ссылка на рабочие программы)
2. Министерство образования и науки Российской Федерации - документы
 - Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру: <http://www.proshkolu.ru/> Электронная версия газеты «Искусство» (приложение к газете «Первое сентября»): <http://1september.ru/>
 - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/> Много разных материалов (включая презентации) по истории и другим предметам.
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Тематическое планирование учебного материала

Разделы и темы	Количество часов
Классика и современность	16
Традиции и новаторство в музыке	18
Всего	34

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол заседания ШМО
 учителей предметников
 от 20.08.2020 года №1
 Руководитель ШМО В.Н. Рысакова В. Н.

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР
Седова И.В.
 «20» августа 2020 год