

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

О.Н.Конькова

Приказ № 117-од_ от 20.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По музыке
Для 6 класса**

**Программу составила:
Мищенко Дарья Владимировна
Учитель музыки**

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». – М.: Просвещение, 2014.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Музыка». 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. [Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной..] – 9-е изд. М.: Просвещение, 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Музыка» в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в том числе 1 контрольная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования.

Обучающийся научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);

Метапредметные результаты:

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

Обучающийся научится:

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность научиться:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

Обучающийся научится:

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание курса

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

"Удивительный мир музыкальных образов". "Образы романсов и песен русских композиторов". "Старинный русский романс". "Два музыкальных посвящения". "Я помню чудное мгновенье". "Вальс-фантазия". "Портрет в музыке и живописи". "Картинная галерея". "Уноси мое сердце в звенящую даль...". "Музыкальный образ и мастерство исполнителя". "Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов". "Песня в свадебном обряде". "Образы песен зарубежных композиторов". "Искусство прекрасного пения". "Старинной песни мир". "Песни Франца Шуберта". "Баллада". "Лесной царь". "Образы русской народной и духовной музыки". "Народное искусство Древней Руси". "Русская духовная музыка". "Духовный концерт". "Фрески Софии Киевской". "Орнамент". "Сюжеты и образы фресок". "Перезвоны". "Молитва". "Образы духовной музыки Западной Европы". "Небесное и земное в музыке Баха". "Полифония. Фуга". "Образы скорби и печали". "Фортуна правит миром". "Кармина Бурана". "Авторская песня: прошлое и настоящее". "Песни вагантов". "Авторская песня сегодня". "Песни Булата Окуджавы". "Джаз - искусство XX века". "Спиричуэл и блюз". "Джаз - музыка легкая или серьезная?"

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17ч)

"Вечные темы искусства и жизни". "Образы камерной музыки". "Могучее царство Шопена". "Вдали от Родины". "Инструментальная баллада". "Рождаются великие творения". "Ночной пейзаж". "Ноктюрн". "Инструментальный концерт". "Времена года". "Итальянский концерт". "Космический пейзаж". "Быть может, вся природа - мозаика цветов". "Картинная галерея". "Образы симфонической музыки". "Метель". Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. "Тройка". "Вальс". "Весна и осень". "Романс". "Пастораль". "Военный марш". "Над вымыслом слезами обольюсь". "Симфоническое развитие музыкальных образов". "В печали весел, а в веселье печален". "Связь времен".

"Программная увертюра". "Увертюра Эгмонт". "Скорбь и радость". "Увертюра - фантазия "Ромео и Джульетта". "Мир музыкального театра". "Балет Ромео и Джульетта". "Мюзикл "Вестсайдская история". "Опера "Орфей и Эвридика". "Рок - опера "Орфей и Эвридика". Промежуточная аттестация в форме тестирования. "Образы киномузыки". "Ромео и Джульетта" в кино XX века". "Музыка в отечественном кино". Резерв.

Музыкальный материал:

Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова. Гори, гори, моя звезда. П. Булахов, слова В. Чуевского. Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева. Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина. Вальс-фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня. Плывет лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Песня венецианского гондольера (№ 6) для фортепиано. Ф. Мендельсон. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Песни гостей. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Серенада. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. Жаворонок. М. Глинка / М. Балакирев. Лесной царь. Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского. Шестопсалмие (знаменный распев). Свете тихий. Гимн (киевский распев). Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов. Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем (русские народные песни). Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта. Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония - действие (фрагменты). В. Гаврилин. Весна, слова народные; Осень, слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин. В горнице. И. Морозов, слова Н. Рубцова. Молитва Франсуа Виньона. Слова и музыка Б. Окуджавы. В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа. Органная токката и fuga ре минор (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах. Хоралы № 2, 4. Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах. Stabatmater(фрагменты № 1 и № 13). Д. Перголези. Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт. Гаудеамус. Международный студенческий гимн. Из вагантов. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга. Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна. Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого. Милая моя. Слова и музыка Ю. Визбора. Атланты. Слова и музыка А. Городницкого. Снег. Слова и музыка А. Городницкого. Пока горит свеча. Слова и музыка А. Макаревича. Вечер бродит. Слова и музыка А. Якушевой. Сережка ольховая. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко. Бог осушит слезы. Спиричуэл. Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова. Гори, гори, моя звезда. П. Булахов, слова В. Чуевского. Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева. Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина. Вальс-фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня. Плывет лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Песня венецианского гондольера (№ 6) для фортепиано. Ф. Мендельсон. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Песни гостей. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Серенада. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. Жаворонок. М. Глинка / М. Балакирев. Лесной царь. Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского. Шестопсалмие (знаменный распев). Свете тихий. Гимн (киевский распев). Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов. Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем (русские народные песни). Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н.

старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов. Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем (русские народные песни). Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта. Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония - действие (фрагменты). В. Гаврилин. Весна, слова народные; Осень, слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин. В горнице. И. Морозов, слова Н. Рубцова. Молитва Франсуа Виньона. Слова и музыка Б. Окуджавы. В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа. Органная токката и fuga ре минор (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах. Хоралы № 2, 4. Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах. Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт. Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты) К. Орф. Гаудеамус. Международный студенческий гимн. Из вагантов. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга. Как прекрасен этот мир. Д. Тухманов, слова В. Харитонова. Я не люблю. Слова и музыка В. Высоцкого. Милая моя. Слова и музыка Ю. Визбора. Атланты. Слова и музыка А. Городницкого. Снег. Слова и музыка А. Городницкого. Пока горит свеча. Слова и музыка А. Макаревича. Вечер бродит. Слова и музыка А. Якушевой. Сережка ольховая. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко. Бог осушит слезы. Спиричуэл.

Тематическое планирование

Разделы и темы	часы
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	(17 ч)
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки	(17ч)
	Итого:
	34 часа

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания ШМО

учителей предметников

от 20.08.2020 года №1

Руководитель ШМО  Рысакова В. Н.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Седова И.В.

«20» августа 2020 год

