

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор школы:**

**О.Н.Конькова**

**Приказ № 117-од от 20.08.2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По музыке  
Для 5 класса**

**Программу составила:  
Мищенко Дарья Владимировна  
Учитель музыки**

**2020 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». – М.: Просвещение, 2014.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Музыка». 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. [Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной..] – 9-е изд. М.: Просвещение, 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Музыка» в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в том числе 1 контрольная работа.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

*Обучающийся научится:*

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

#### Метапредметные результаты:

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией;
- инициирование взаимодействия в группе, коллективе;

*Обучающийся научится:*

- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждения о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

*Обучающийся научится:*

- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

## **Содержание курса**

### **Раздел I**

#### **Музыка и литература – 17 часов**

"Что роднит музыку с литературой". Вокальная музыка. Продолжение темы «Вокальная музыка». Романс. Фольклор в музыке русских композиторов. Н.А. Римский-Корсаков. Симфония сюита «Шехеразада». Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Вторая жизнь песни. "Писатели и поэты о музыке и музыкантах". "Слово о мастере". "Гармонии задумчивый поэт". "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...". "Был он весь окутан тайной - черный гость...". "Первое путешествие в музыкальный театр". "Опера". "Оперная мозаика". "Опера-былина "Садко". "Второе путешествие в музыкальный театр". "Балет". "Балетная мозаика". "Балет-сказка "Щелкунчик". "Музыка в театре, в кино, на телевидении". "Третье путешествие в музыкальный театр". "Мюзикл". "Мир композитора".

### **Раздел II**

#### **Музыка и изобразительное искусство – 17 часов**

"Что роднит музыку с изобразительным искусством". "Небесное и земное в звуках и красках". "Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...". "Есть сила благодатная в созвучье слов живых...". "Звать через прошлое к настоящему". "Александр Невский". "Ледовое побоище". "После побоища". "Музыкальная живопись и живописная музыка". "Ты раскрой мне, природа, объятья...". "И это все - весенних дней приметы!". "Фореллен-квintет". "Дыханье русской песенности". "Колокольность в музыке и изобразительном искусстве". "Весть святого торжества". "Древний храм златой вершиной блещет ярко...". "Портрет в музыке и изобразительном искусстве". "Звуки скрипки так дивно звучали...".

"Волшебная палочка дирижера". "Образы борьбы и победы в искусстве". "Застывшая музыка". "Содружество муз в храме". "Полифония в музыке и живописи". "В музыке Баха слышатся мелодии космоса...". "Музыка на мольберте". "Композитор-художник". "Вселенная представляется мне большой симфонией...". "О подвигах, о доблести, о славе...". "О тех, кто уже не придет никогда, - помните!". Промежуточная аттестация в форме тестирования. "В каждой мимолетности вижу я миры...". "Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...". "Мир композитора". "С веком наравне". Резерв.

**Музыкальный материал:** Бельй В. «Орленок», Римский корсаков Н.А. «Три чуда», Листов К. «Песня о тачанке», Крылатов Е. «Крылатые качели», Бородин А.П. «Богатырская симфония»(фрагмент «Спящая княжна»), шведская народная песня «Три парня», Бетховен Л. «Кориолан» (увертюра), Прокофьев С.С. «Александр Невский» (кантата), «Вставайте люди русские» (хор), Никитин С. «Песня о маленьком трубаче», Мусоргский М.П. «Песня Варлаама» (из оперы Борис Годунов), «Сиротка», «Баба Яга», (из цикла «Картинки с выставки»), «Рассвет на Москва-реке» (из оперы Хованщина), Струве Г. «Музыка», Прокофьев «Ария Кутузова», «Вальс» (из оперы Война и мир), Глинка М.И. «Ария Сусанина» (из оперы Иван Сусанин), «Рондо Фарлафа» (из оперы Руслан и Людмила), Григ Э. «Утро», Баснер В. «С чего начинается Родина». Рахманинов С.В. «прелюдия соль диез минор и соль мажор», «Всенощное бдение», «Богородице Дево, радуйся», Покрасс Д. «Марш Буденного», Равель М. «Хабанера», Френкель Я. «Погоня», Дебюсси К. «Ноктюрн» (2 пьеса), «Празднества», «Лунный свет», Журбин А. «Планета детства», русская народная песня «Вечерний звон», Стравинский И. «Петрушка» (фрагменты балета), Шуберт Ф. «Аве Мария».

#### Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Музыка и литература	17
II. Музыка и изобразительное искусство	17
Всего	34

«СОГЛАСОВАНО»  
 Протокол заседания ШМО  
 учителей предметников  
 от 20.08.2020 года №1  
 Руководитель ШМО  Рысакова В. Н.

«СОГЛАСОВАНО»  
 Заместитель директора по УВР  
 Седова И.В.  
 «20» августа 2020 год