

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

О.Н.Конькова

Приказ № 162-02 от 31.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству
для 9 класса**

Программу составила:
Седова Ирина
Викторовна,
учитель изобразительного
искусства, высшей
квалификационной
категории

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по искусству составлена на основе приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями) и авторской программы основного общего образования по курсу «Искусство» 8-9 классы под редакцией Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской в соответствии с образовательной программой школы. Данная программа ориентирована на использование учебника «Искусство». 8-9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Сергеева Г.П., И.Е. Кашекова, Е.Д. Критская 6-е изд. М.: Просвещение, 2015 Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Искусство» в 9 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Цель предметного курса «Искусство» — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, воспитывается художественный вкус.

В результате изучения предмета ученик должен *знать/понимать*

- возможности искусства в отражении вечных проблем жизни;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных художников и композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства и определять средства выразительности - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

2. Содержание программы

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство превосходит будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. - 14 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 4 часа.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

3. Тематическое планирование

Раздел	Авторская программа	Кол-во часов КТП
Тема 1. Воздействующая сила искусства.	9	9
Тема 2. Искусство превосходит будущее.	7	7
Тема 3. Дар созидания.	14	14
Тема 4. Искусство и открытие мира для себя.	4	4
Итого:	34	34

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей-
предметников от 30.08.2018 года № 1
Руководитель ШМО Рысакова В.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Седова И.В.
«30» августа 2018 год