

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
 О.Н.Конькова
Приказ №117-од от 20.09.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 7 класса**

Программу составила:
Седова И.В.,
учитель изобразительного
высшей
квалификационной
категории

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2018, без изменений и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования «МБОУ Масловская основная школа». Рабочая программа сохраняет содержание и логику авторской программы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Содержание программы

1.Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (9 ч)

Возникновение архитектуры на разных этапах общественного развития. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

2.В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8ч.)

От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве.

Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10ч.)

История архитектуры и дизайна как развитие образно стиливого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей.

Организация городской среды.

Природа в городе или город в природе. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн.

4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. (8 ч.)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или

комплекта одежды.Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Ученик научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;


- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в


Учебно-тематический план.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	КТП
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	9 ч	9 ч
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7 ч	7ч
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	10 ч	10 ч
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	8ч	8ч
	ИТОГО	34	34

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания школьного методического объединения учителей-предметников от 20.08.2020 года № 1
Руководитель ШМО  Рысакова В.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  Седова И.В.
20.08.2020 год