

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

О.Н.Конькова

Приказ №117-од от 20.09.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 3 класса**

Программу составила:
Седова И.В.,
учитель изобразительного
высшей
квалификационной
категории

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей -М: «Просвещение» 2018. Рабочая программа сохраняет содержание и логику авторской программы. Данная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. 8-е издание –М: «Просвещение», 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувству уважения к народным художественным традициям России;
- положительно относится к урокам изобразительного искусства.
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные УУД.

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- понимать цель выполняемых действий,
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Познавательные УУД.

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

Коммуникативные УУД.

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- получать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

Ученик получит возможность научиться:

- различать зрелищное искусство от всех других видов, уметь видеть работу художника на улицах своего города и поселка;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

Содержание программы

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как взглянуть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или

особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города.

Участие художника в организации музея.

Учебно-тематический план.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	КТП
1	Искусство в твоём доме	8 ч	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	7ч
3	Художник и зрелище	10 ч	10 ч
4	Художник и музей	9ч	9ч
	ИТОГО	34 часа	34 часа


«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей-
предметников от 20.08.2020 года № 1

Руководитель ШМО  Дмитриева Н.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Седова И.В.

20.08.2020 год

