

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

 О.Н.Конькова

Приказ №117-од от 20.09.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 2 класса**

Программу составила:

Седова И.В.,

учитель изобразительного

высшей

квалификационной

категории

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей -М: «Просвещение» 2016. Рабочая программа сохраняет содержание и логику авторской программы. Данная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е.И. Коротева 6-е издание –М: «Просвещение», 2016

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Развитие учебно-познавательного интереса
2. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
3. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.
4. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
5. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Ученик научится:

1. Использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, архитектор, маринист, анималист.
3. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
4. Различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 5. Различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 6. Организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 7. Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 8. Пользоваться простейшими приёмами лепки.

Ученик получит возможность научиться:

1. Развивать фантазию, воображение;
2. Приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
3. Приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
4. Характеризовать персонажей произведения искусства;

2. Содержание программы

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек

О чем говорит искусство (10 ч)

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (9ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3. Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов	КТП
1	Чем и как работает художник	8 ч	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч	7ч

3	О чем говорит искусство	10 ч	10 ч
4	Как говорит искусство	9ч	9ч
	ИТОГО	34 часа	34 часа

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей-
предметников от 20.08.2020 года № 1
Руководитель ШМО ДТ ДмитриеваН.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Седова И.В.
20.08.2020 год