

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: О.Н.Конькова
Приказ №117-од от 20.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 1 класса**

Программу составила:
Седова И.В.,
учитель изобразительного
высшей
квалификационной
категории

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей -М: «Просвещение» 2016. Рабочая программа сохраняет содержание и логику авторской программы. Данная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Л.А.Неменская 5-е издание –М: «Просвещение», 2016

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1.Формирование любви к школе, своему посёлку, народу и России.
- 2.Уважение к труду и творчеству сверстников, членов семьи, учителя, технических работников школы .
- 3.Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.
- 4.Умение соблюдать порядок на рабочем месте и поддерживать порядок в классе, рекреациях, школьном дворе.
- 5.Формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке.
3. Определять план выполнения заданий на уроках .

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебнике .
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге на уроке
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Участие в парно- групповой работе.

Предметные результаты:

Ученик научится:

1. Работать графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) при выполнении заданий.
2. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.

3. Первичные навыки изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
4. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги .
5. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
6. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
7. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Ученик получит возможность научиться

1. Представление о трёх видах художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющих все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств.
2. Уметь видеть в окружающей жизни работу Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастер Постройки.
- 3.. Первичное освоение художественных материалов и техник.

2. Содержание курса

Ты учишься изображать. (9 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

3. Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов	КТП

1	Ты учишься изображать.	9 ч	9 ч
2	Ты украшаешь.	8 ч	8 ч
3	Ты строишь.	11 ч	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч	5ч
	ИТОГО	33 часа	33 часа

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания школьного
методического объединения учителей-
предметников от 20.08.2020 года №
Руководитель ШМО *И.А.* Дмитриева Н.А.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Седова И.В.
«_20_» августа 2020 год

