

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

---

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы:  
О.Н.Конькова  
Приказ №117-од от 20.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
для 1 класса**

Программу составила:  
Дмитриева Н. А.  
учитель начальных классов,  
высшей квалификационной  
категории

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего (основного общего) образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Н.А. Малышевой, О.Н. Маслениковой «Технология» (Технология. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Малышева, О.Н. Масленикова. – 2-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2013).

Данная программа ориентирована на использование учебника «Технология». 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 1 ч. / [Н.А. Малышева, О.Н. Масленикова] – 2-е изд. М.: Дрофа, 2018.

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

### 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

##### Обучающийся научится:

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

##### Обучающийся получит возможность научиться:

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

##### Обучающийся научится:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

##### Познавательные УУД:

### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

**знать** виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 ч)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и *способы деятельности*) (4 ч)

*Рукотворный мир как результат труда человека*

Гармония предметного мира и природы, выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Народная игрушка. Предметы быта вчера и сегодня. Бытовая техника, ее назначение. Польза и красота вещей в старинном доме. Трудовая деятельность в жизни человека.

*Основы культуры труда*

*Профессии, без которых нельзя обойтись.*

*Мастерство ремесленника*

Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции: праздничное печенье. Искусство прядения нити.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

*Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде. Подготовка пластичного материала к работе. Сравнение свойств пластичных материалов (глина, пластилин, снег, песок, тесто, бумажное тесто), из которых можно лепить. Наблюдение за свойствами снега, песка: при малом содержании влаги — рассыпчатый, при большой влажности — вязкий. Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ (например, для аппликации). Виды текстильных материалов, их свойства: плотность, толщина, цвет, блеск. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги (отношение к влаге, прочность); ткани и трикотажа (способность растягиваться). Рассмотрение строения ниток, строения ткани полотняного переплетения, трикотажа. Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

*Инструменты и приспособления для обработки материалов*

Основные понятия: инструменты, приспособления, рабочее место, правила безопасной работы и гигиены. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе с ножницами. Меры безопасности при использовании электроприборов. Техника безопасной работы с проволокой.

*Технологические операции ручной обработки материалов*

Основные понятия: изделие, материалы. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу. Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе при помощи клея. Правила сушки плоских изделий из природных материалов. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание); присоединение деталей изделия друг к другу при помощи прижатия, примазывания. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Операции обработки бумаги: обрывание, разрезание, вырезание, сгибание, складывание, склеивание. Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т. д. Разметка квадрата по линейке. Резание по линии. Деление квадрата на части путем складывания. Экономное использование материала. Использование искусственных материалов без остатка, т. е. полностью. Использование мелких остатков бумаги, пряжи, мелких лоскутков. Оформление изделий: аппликация, окрашивание, рисунок. Контроль

действий в процессе работы. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, плетение); с трикотажем (распускание); с тканью (резание, выдергивание ниток). Соединение деталей с основой при помощи клея. Соединение деталей склеиванием, связыванием. Завязывание узлов в технике макраме на разных материалах: нитке, веревке, бумажном шпагате. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Приемы работы с фольгой: формование, резание, выкраивание. Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча. Резание проволоки на отрезки определенного размера. Осуществление сотрудничества в работе.

#### *Графические изображения в математике, технике и технологии*

Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества по образцу, рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе, рисунке. Чтение простых чертежей.

#### *Технологические процессы практических работ*

Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Выполнение орнамента, образа различными отпечатками на пластилиновом фоне. Лепка плоских и объемных изделий. Лепка из целого куска. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе (картон, металлизированная бумага) геометрической формы. Мозаика на пластилиновой основе из ракушек, семян, гальки. Комбинированная работа из пластилина и семян. Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание. Мозаика из кусочков или комочков бумаги. Аппликация из ниток. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутков ткани и ниток. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Комбинированные работы из разных материалов. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученных материалов. Выполнение изделий из проволоки и пластилина. Формование фольги: придание ей разнообразных форм. Изделия из таких деталей. Комбинированные работы из пластилина, фольги, семян.

### **3. Конструирование и моделирование (8 ч)**

#### *Изделие и его конструкция*

Изготовление деталей конструктора «Мозаика». Детали для моделирования: листья, шишки, сухие ягоды, орехи, семена. Соединение деталей при помощи клея и пластилина. Лепка из отдельных частей. Соединение деталей из пластилина, прижав друг к другу. Изготовление деталей из пластилина и палочек (зубочисток). Конструктор «Фигура и форма». Деление полос на части. Сгибание и склеивание их в детали: колечки и петельки. Изготовление деталей из ниток: скатывание шарика, столбика. Плетение деталей: цепочки «винт». Соединение деталей при помощи связывания. Детали из разных материалов. Соединение при помощи скотча, проволоки.

#### *Элементарные представления о конструкции*

Конструкции изделий разъемные; неразъемные, соединение неподвижное.


Конструирование и моделирование несложных объектов по образцу, по рисунку

Конструирование из деталей конструктора «Мозаика». Объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций из природных материалов. Лепка объемных изделий конструктивным способом из отдельных кусочков пластилина разной формы. Конструирование из деталей конструктора «Фигура и форма». Конструирование из готовых деталей (петельки, колечки и пр.) игрушки на елку. Моделирование цветка из выполненных деталей. Моделирование из полученных плетеных элементов деревьев.

### 3. Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов		Примечания
		Авторская программа	Рабочая программа учителя	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности)	4ч	4ч	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	21ч	21ч	
3	Конструирование и моделирование.	8ч	8ч	
<b>Всего часов</b>		<b>33 ч</b>	<b>33ч</b>	

**«СОГЛАСОВАНО»**  
 Протокол заседания школьного  
 методического объединения учителей  
 нач. классов от 20.08.2020 года № 1  
 Руководитель ШМО  Дмитриева Н. А.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
 Заместитель директора по УВР  
 Седова И.В.  
 20.08.2020 год