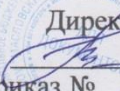


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
 О.Н.Конькова
Приказ № ____ от 31.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 2 класса**

Программу составила:
Мищенко Дарья
Владимировна,
учитель музыки

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». – М.: Просвещение, 2014.

Данная программа ориентирована на использование учебника «Музыка». 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. [Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной..] – 9-е изд. М.: Просвещение, 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в том числе 1 контрольная работа.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащийся получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Учащийся научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание курса

Раздел 1. Россия – родина моя. (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края. Гимн России.

Раздел 2. День, полный событий. (8 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано) (продолжение). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Русские народные инструменты. Инструменты Урала. Звучащие картины.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм. (6 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.; Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.; Утренняя молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 ч)

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.

Раздел 5. В музыкальном театре. (6 ч)

Детский музыкальный театр. Опера.; Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.; Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.; Увертюра. Финал. Контрольный урок.

Раздел 6. В концертном зале. (4 ч)

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».; Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.; «Звучит нестареющий Моцарт».; Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 ч)

Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).; И все это – Бах.; Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.; Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.; Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).; Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова. «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой. «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня. «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского. Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского. Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке. Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев. «Камаринская». П. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы. «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль. «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев. «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового. Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина. «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах. «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской. «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Песня

жаворонка». П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский. «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов. «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».

Д. Кабалевский. «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова. «Пусть всегда будет солнце».

А. Островский, слова Л. Ошанина. «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
I. Россия — Родина моя	3
II. День, полный событий	8
III. О России петь — что стремиться в храм	6
IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
V. В музыкальном театре	6
VI. В концертном зале	4
VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
Всего	34