МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
_____О.Н.Конькова
Приказ № 162-ОД от 31.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 4 класса

Программу составила:
Седова Ирина
Викторовна,
учитель изобразительного
искусства, высшей
квалификационной
категории

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования, основной образовательной программой школы, авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей -М: «Просвещение» 2015. Рабочая программа сохраняет содержание и логику авторской программы. Данная программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Л.А. Неменская 8-е издание –М: «Просвещение», 2018

Согласно учебного плана МБОУ «Масловская основная школа» на реализацию программы «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

-формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- чувству уважения к народным художественным традициям России;
- внимательному отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностному отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:
- различать архитектуру древних городов России
- различать особенности искусства разных народов, понимать, чем обусловлены эти различия;
- использовать знание основ композиции при выполнении рисунка;
- самостоятельному и последовательному ведению работы по этапам;
- понимать все многообразие искусств разных народов и определять принадлежность произведения к тому или иному народу;

Обучающиеся получат возможность научиться:
- выполнять изображения предметов с использованием национальных орнаментов
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:
--- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
— формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Обучающиеся получат возможность научиться:
— развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся
· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
· использовать изученные приёмы работы красками;
· понимать цель выполняемых действий,

Обучающиеся получат возможность научиться:

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;
· решать творческую задачу, используя известные средства;
· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.*:*

Обучающиеся научатся

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся научатся

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

Обучающиеся получат возможность научиться:

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

2.Содержание программы

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте чело- века.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. При- родные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суз- даль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник. (10 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных по- строек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (9 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3.Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	КТП
1	**Истоки родного искусства**	8 ч	8 ч
2	**Древние города нашей земли.**	7 ч	7ч
3	**Каждый народ — художник**	10 ч	10 ч
4	**Искусство объединяет народы**	9ч	9ч
	ИТОГО	34 часа	34 часа

«СОГЛАСОВАНО»
Протокол заседания школьного методического объединения учителей-предметников от 30.08.2018 года № 1
Руководитель ШМО _____ Рысакова В.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____ Седова И.В.
«30» августа 2018 год